

**KERANGKA ACUAN KEGIATAN
LOMBA VIDEO LINGKUNGAN
HARI LINGKUNGAN HIDUP SEDUNIA TAHUN 2022**

SUNGAI SEBAGAI PUSAT PERADABAN MANUSIA

A. LATAR BELAKANG

Sejarah mencatat bahwa sungai adalah pusat peradaban manusia. Fakta sejarah seperti Kerajaan Mesir yang lahir dan berpusat di Sungai Nil, di Indonesia kita kenal Kerajaan Tarumanegara lahir di Sungai Ciliwung, dan di era modern Kerajaan Inggris yang menjadi Sungai Thames sebagai jantung Ibu Kota London. Sampai saat ini sungai memegang peranan penting, tidak hanya sebagai ikon (*landmark*) tetapi juga sebagai ekosistem penting penyangga kehidupan manusia.

Sungai berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 22 Tahun 2022 tentang Penyelenggaraan Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup (PP 22/2021) dijelaskan sebagai alur atau wadah Air alami dan/atau buatan berupa jaringan pengaliran air beserta Air di dalamnya mulai dari hulu sampai muara, dengan dibatasi kanan dan kiri oleh garis sempadan, sedangkan Daerah Aliran Sungai (DAS) adalah suatu wilayah daratan yang merupakan satu kesatuan dengan sungai dan anak sungainya, yang berfungsi menampung, menyimpan, dan mengalirkan air yang berasal dari curah hujan ke danau atau ke laut secara alamiah, yang batas di darat merupakan pemisah topografis dan batas di laut sampai dengan daerah perairan yang masih terpengaruh aktivitas daratan.

Melalui definisi tersebut diatas, kita dapat menarik kesimpulan bahwa Sungai dan DAS, menjadi ekosistem esensial yang memiliki peranan penyangga kehidupan dan memiliki fungsi yang strategis, sehingga harus dilestarikan dan dijaga keberlanjutannya. Pasal 107 PP 22/2021 menjelaskan bahwa Perlindungan dan Pengelolaan Mutu Air dilakukan di badan air, yang salah satunya adalah Sungai. Upaya Perlindungan dan Pengelolaan Mutu Air juga telah diatur dalam Pasal 160, bahwa partisipasi masyarakat diperlukan dalam mencapai tujuan perlindungan dan pengelolaan mutu air berupa:

1. memantau Badan Air secara mandiri di lingkungan masing-masing;
2. melakukan upaya pengurangan bahan pencemar air di lingkungan masing-masing;
3. menyampaikan informasi hasil pemantauan yang benar dan akurat;
4. menyebarluaskan gerakan pengurangan pencemar air;
5. melakukan kemitraan dengan para pihak dalam rangka pengurangan pencemar air; dan/atau
6. melakukan program ekoriparian untuk pemulihan ekosistem Badan Air.

Peringatan Hari Lingkungan Hidup Sedunia tahun 2022 (HLH Tahun 2022) masih berfokus kepada Dekade Pemulihan yang telah ditetapkan dalam Sidang Umum PBB dan berlangsung selama tahun 2020 - 2030. Peringatan Hari Lingkungan Hidup Tahun 2022 akan mengangkat tema “HANYA SATU BUMI”. Tema ini diangkat sekaligus untuk mempertegas kebutuhan kita untuk hidup berkelanjutan yang harmonis bersama alam dengan transformasi kebijakan dan pilihan untuk hidup lebih bersih dan beretika lingkungan.

Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan melalui Direktorat Jenderal Pengendalian Pencemaran dan Kerusakan Lingkungan, pada tahun ini kembali akan menyelenggarakan Lomba Video Lingkungan dalam rangka memperingati Hari Lingkungan Hidup 2022, dengan mengusung tema “**Sungai Sebagai Pusat Peradaban Manusia**”. Melalui kegiatan ini diharapkan para peserta dapat mengeksplorasi sungai yang menjadi salah satu pusat peradaban Nusantara, mengemas cerita unik dan kreatif terkait kebudayaan, adat istiadat, kearifan lokal yang hidup di sungai-sungai yang ada di Indonesia, serta memotret usaha masyarakat dalam menjaga dan melestarikan sungai. Tujuan kami melalui karya yang diperlombakan dapat menjadi sumber pengetahuan baru bagi masyarakat dan menggugah kesadaran masyarakat, bahwa generasi muda adalah bagian dari masyarakat untuk menjadi penggerak peradaban di sungai.

B. MAKSUD DAN TUJUAN

Lomba Video Lingkungan (LVL) memiliki maksud untuk memperingati dan memeriahkan Hari Lingkungan Hidup Sedunia Tahun 2022 sekaligus menjadi gerakan kreativitas generasi muda untuk mengekspresikan semangat pemulihan dan cinta lingkungan melalui karya video. Kegiatan lomba bertujuan untuk:

1. mengedukasi generasi muda untuk mencintai sungai sebagai ekosistem penting penyangga kehidupan manusia; dan
2. pelibatan dan edukasi kepada generasi muda untuk menjadi bagian dari kampanye pelestarian lingkungan melalui karya kreatif.

C. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 22 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup; dan
3. Peraturan Menteri LHK tentang Nomor 15 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.

D. TEMA LOMBA

Tema dari lomba video feature ini adalah “**Sungai Sebagai Pusat Peradaban Manusia**”.

Tema ini berfokus pada:

1. memotret dan mendokumentasikan sejarah kebudayaan masyarakat, adat istiadat, kearifan lokal masyarakat yang hidup dan berkembang di sungai-sungai seluruh Indonesia; dan
2. memotret dan mendokumentasikan upaya masyarakat setempat dan masyarakat luas dalam menjaga budaya/peradaban sungai tersebut yang terkait dengan perlindungan dan pengelolaan mutu sungai serta pelestarian lingkungan.

E. MEKANISME LOMBA

Perlombaan terbagi ke dalam 7 (tujuh) tahap:

1. **Tahap Pertama**, calon peserta melakukan pendaftaran dan penyampaian proposal ide karya;
2. **Tahap Master Class**, Peserta yang proposal dan karyanya terpilih akan mengikuti masterclass bersama para ahli dan mengembangkan karyanya. Peserta yang terpilih dapat memulai produksi dan berkesempatan mengikuti Masterclass;
3. **Tahap Pengumpulan Karya**, Peserta mengumpulkan karya kepada panitia sesuai dengan ketentuan dan persyaratan karya; dan
4. **Tahap Pengumuman Nominator**, Pengumuman 10 karya terbaik yang bertujuan untuk memperkenalkan hasil karya dari para peserta.
5. **Tahap Presentasi Karya**, hasil karya peserta akan dilakukan penilaian akhir dengan mekanisme presentasi karya di depan para dewan juri.
6. **Tahap Penentuan Juara Favorit**, penentuan Juara favorit akan dilakukan melalui kanal youtube Ditjen PPKL. Tata cara penentuan juara favorit akan diumumkan kemudian.
7. **Pengumuman Pemenang**, pemenang utama, pemenang favorit, dan pemenang atribut akan diumumkan bersamaan pada tanggal 18 Agustus 2022.

1. TAHAP PERTAMA

a. Persyaratan Peserta

- 1) Peserta dapat mendaftarkan diri sebagai individu atau kelompok. Peserta kelompok maksimal terdiri dari 5 (lima) orang;

- 2) Perlombaan ini dapat diikuti oleh kalangan umum ataupun mahasiswa;
- 3) Peserta merupakan Warga Negara Indonesia (WNI) yang berusia minimal 18 tahun, dan maksimal 25 tahun pada tanggal 18 Agustus 2022 dibuktikan dengan melampirkan Kartu Tanda Penduduk (KTP);
- 4) Bagi mahasiswa, data diri dilengkapi dengan Surat Keterangan Aktif sebagai Mahasiswa dari institusi pendidikan;
- 5) Peserta dapat berasal dari institusi pendidikan yang berbeda dan kami sarankan memiliki latar belakang pendidikan/keilmuan yang berbeda (multidisiplin);
- 6) Peserta wajib mengikuti seluruh mekanisme dan peraturan Lomba Video Lingkungan yang telah ditetapkan;
- 7) Peserta wajib mengikuti dan *subscribe* akun media sosial Ditjen PPKL dan Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.
 - Instagram : @ditjenppkl_klhk @kementerianlhk
 - Twitter : @ditjenppkl
 - TikTok : @ditjenppkl_klhk
 - Youtube : Ditjen PPKL
- 8) Pendaftaran tidak dipungut biaya.
- 9) Pendaftaran ditutup **Selasa, 15 Maret 2022 pukul 23.59 WIB**

b. Proses Pendaftaran

- 1) Pendaftaran peserta dilakukan melalui website Direktorat Jenderal Pengendalian Pencemaran dan Kerusakan Lingkungan pada laman: ppkl.menlhk.go.id;
- 2) Peserta wajib mengisi dokumen data diri yang tercantum dalam form pendaftaran (untuk peserta kelompok, seluruh wajib mengisikan form pendaftaran dengan memasukkan nama kelompok yang sama);
- 3) Peserta melampirkan proposal ide karya, yang terdiri dari:
 - a) latar belakang cerita;
 - b) judul karya;
 - c) logline;
 - d) storyline; dan
 - e) rencana dan profil singkat narasumber/tokoh utama.

format proposal ide karya sebagaimana terlampir dan dapat diunduh di website ppkl.menlhk.go.id.

- 4) Peserta melampirkan surat pernyataan orisinalitas yang dilengkapi dengan materai Rp. 10.000,- dengan format terlampir. (untuk peserta kelompok dapat diwakilkan oleh ketua kelompok).

2. TAHAP MASTER CLASS

Tahapan ini hanya akan diikuti oleh peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi proposal ide karya oleh panitia seleksi. Panitia Seleksi berasal dari pakar film dan perwakilan dari panitia KLHK.

Peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi diwajibkan untuk mengikuti seluruh kegiatan master class. Sesi Masterclass dilaksanakan sebanyak 3 kali dengan jadwal sebagai berikut:

1. Masterclass pertama (2 April 2022)
2. Masterclass kedua (23 April 2022)
3. Masterclass ketiga (14 Mei 2022)

Pengisi kegiatan master class adalah*:

1. Didik Kasim - Chief in Editor National Geographic
2. IGP Wiranegara - Pemenang Piala Citra dalam kategori Film Dokumenter Terbaik tahun 2005 dan tahun 2007
3. Jovial da Lopez - *Content Creator dan Influencer*

*dalam proses konfirmasi

3. TAHAP PENGUMPULAN KARYA

a. Ketentuan Umum

- 1) jenis karya yang diperlombakan adalah feature
- 2) durasi karya maksimal 15 menit (termasuk *credit title*);
- 3) karya harus merupakan karya orisinal dan belum pernah dipublikasikan dan diikutsertakan dalam perlombaan apapun;
- 4) karya yang diproduksi merupakan hasil dari pengembangan ide yang telah dikumpulkan sebelumnya;
- 5) karya harus berbahasa Indonesia, jika terdapat penggunaan bahasa asing atau bahasa daerah, maka harus menyertakan *subtitle* bahasa Indonesia;
- 6) Hak cipta menjadi milik peserta lomba, namun panitia berhak menggunakan video, sinopsis, poster, stills photo, dan trailer yang dikumpulkan untuk kegiatan publikasi Ditjen PPKL di seluruh media sosial Ditjen PPKL;
- 7) Peserta wajib melampirkan surat pernyataan dari pemegang hak cipta apabila peserta menggunakan konten non-orisinal. Panitia

tidak bertanggung jawab atas segala bentuk gugatan hak cipta yang dilayangkan di kemudian hari;

- 8) Karya diproduksi dalam kurun waktu rangkaian lomba;
- 9) Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

b. Ketentuan Teknis

- 1) File video memiliki resolusi minimal 720p;
- 2) Format video wajib menggunakan format mp4;
- 3) *Aspect ratio* yang digunakan berukuran 16:9.

c. Pengumpulan Video

- 1) Peserta mengumpulkan tautan drive dan dikirimkan melalui surat elektronik;
- 2) drive yang dikumpulkan berisi:
 - a) file video;
 - b) poster video;
 - c) sinopsis video (format pdf);
 - d) tiga *stills photo*; dan
 - e) file trailer video dengan durasi maksimal 60 detik.
- 3) format nama drive: Nomor Peserta_Judul Karya. Contoh: LVL01_Citarum Harum
- 4) **batas akhir pengiriman karya adalah Jumat, 20 Mei 2022 sebelum Pukul 23.59.**

4. TAHAP PENGUMUMAN NOMINATOR

Panitia seleksi akan memilih 10 nominator terbaik. **Pengumuman akan dilakukan pada tanggal 5 Juni 2022.** 10 nominator akan melanjutkan penilaian akhir, yaitu tahapan presentasi karya di depan dewan juri.

5. TAHAPAN PRESENTASI KARYA

10 nominator akan mempresentasikan karya akhir mereka di depan dewan juri untuk menetapkan juara satu, juara dua, juara 3, dan juara atribut. Presentasi karya akan dilakukan pada

6. TAHAPAN PENENTUAN JUARA FAVORIT

Juara Favorit akan ditentukan berdasarkan jumlah disukai, komentar, dan ditonton. Tata cara lebih lanjut tentang penentuan juara favorit akan diumumkan kemudian.

7. TAHAP PENGUMUMAN

Pengumuman direncanakan akan dilakukan pada tanggal 18 Agustus 2022 dan diapresiasi langsung oleh Menteri LHK.

F. PENILAIAN

Panitia dan Juri akan menyaring seluruh ide dan video peserta berdasarkan kriteria penilaian sebagai berikut:

1. **Kesesuaian**; karya dapat menyampaikan tema yang sesuai;
2. **Penceritaan**; pesan dan ide cerita yang diberikan mengandung unsur kebaruan, menarik, kuat dan kejelasan yang dapat memberikan pemahaman kepada masyarakat untuk ikut serta dalam perlindungan dan pengelolaan mutu air; dan
3. **Sinematografi**; Video yang dibuat mempertimbangkan aspek dan kaidah sinematografi, serta dapat dinikmati oleh khalayak.
4. **Kreativitas**; Video yang dibuat memiliki unsur kreativitas sehingga tercipta kebaruan yang dapat dilakukan dalam berbagai aspek.

G. WAKTU PELAKSANAAN LOMBA VIDEO LINGKUNGAN

1. Pendaftaran : 16 Februari – 15 Maret 2022
2. Pengumuman finalis : 26 Maret 2022
3. Technical Meeting : 31 Maret 2022
4. Masterclass : 2 April, 23 April, dan 14 Mei 2022
5. Pengumpulan Karya Video : 29 Mei 2022
6. Pengumuman Nominator : 5 Juni 2022
7. Presentasi Karya : 14 - 15 Juni 2022
8. Masa Penentuan Juara Favorit : 20 Juni - 30 Juli 2022
9. Pengumuman Pemenang : 18 Agustus 2022

H. PENGHARGAAN

Karya dari nominasi juara umum dan juara favorit akan dipublikasikan di akun media sosial Ditjen PPKL, penetapan juara ditentukan sebagai berikut:

1. **Juara Umum 1, 2, dan 3 (Uang Pembinaan dan Sertifikat)**
Ditentukan berdasarkan penilaian dari komite juri. Hadiah uang pembinaan sebagai berikut:
 - a. Juara 1 : Rp 8.000.000,-
 - b. Juara 2 : Rp 6.000.000,-
 - c. Juara 3 : Rp 4.000.000,-

2. **Juara Favorit (Uang Pembinaan Rp. 2.000.000,- dan Sertifikat)**
Ditentukan berdasarkan tingkat keterlibatan (*engagement rate*) setelah karya dipublikasikan di akun media sosial Ditjen PPKL.

3. **Penyutradaraan Terbaik (Uang Pembinaan Rp. 1.000.000,- dan Sertifikat)**
Ditentukan berdasarkan pengemasan, perubahan ide menjadi cerita, dan penyatuan berbagai unsur dalam karya video.

4. **Sinematografi Terbaik (Uang Pembinaan Rp. 1.000.000,- dan Sertifikat)**
Ditentukan berdasarkan visualisasi dan teknik pengambilan gambar dalam karya video.

5. **Penyuntingan Gambar Terbaik (Uang Pembinaan Rp. 1.000.000,- dan Sertifikat)**
Ditentukan berdasarkan teknik editing dan sinkronisasi cerita dalam karya video.

Total Penghargaan bagi para pemenang lomba adalah sebesar Rp 23.000.000,- (Dua Puluh Tiga Juta Rupiah) dipotong pajak.

G. PEMBIAYAAN

Seluruh biaya yang dikeluarkan dalam pelaksanaan Lomba Video Lingkungan dibebankan pada DIPA APBN Direktorat Jenderal Pengendalian Pencemaran dan Kerusakan Lingkungan.

H. INFORMASI

Narahubung : Andini (0896 6250 2219)
Sekretariat Lomba (0811 9334 142)

Instagram : @ditjenppkl_klhk

Email : panitiaahlditjenppkl@gmail.com